



ART URBAIN À L'ÉCOLE SAINT-MAUR, PARIS | I E

STREET MONSTERS

STREET ART FUTURE GENERATION / DE L'ART URBAIN RÉALISÉ PAR DES ENFANTS

Installation artistique rue du Morvan

Les 92 potelets anti-stationnement de la rue du Morvan dans le 11^e arrondissement seront transformés en petits monstres à l'œil unique réalisés par les élèves de l'école St-Maur.

L'habillage a été conçu lors d'ateliers en classe par les élèves de CP, CE1, CE2 et CMI de l'école Saint-Maur, sous la direction de Jean François Bouabbas, leur professeur d'Arts visuels. À l'issue de ces ateliers, les « créatures » créées par les enfants seront installées sur chacun des 92 potelets de la rue du Morvan, par **Le CyKlop** qui peindra l'œil de ces drôles de personnages. La rue du Morvan deviendra une «Street Monsters» créée par une nouvelle génération de streetartistes !

Street Monsters, l'expo !

Exposition à la Galerie 6 bis, UNIVER, cité de l'Ameublement, Paris 11^e
M^o Faidherbe-Chaligny - Du 25 au 28 mai 2011
Vernissage le mercredi 25 mai à partir de 15h00

Les enfants deviennent de véritables petits artistes et exposent à la galerie 6 bis de l'Espace d'Art Contemporain UNIVER. Les dessins préparatoires, les photos du montage, les portraits des enfants avec leur création et d'autres surprises seront réunis au cœur de l'installation ZooStreet de la cité de l'Ameublement, réalisée par **Le CyKlop** en 2010.

Photographies de Cécile Gabriel, Gérard Lavalette, Philippe Bonan et Stéphane Santini.



Quelques dessins préparatoires avant que les enfants réalisent leurs propres CyKlops dans la rue...

Le CyKlop : infos & contacts

Le CyKlop est un artiste qui investit l'espace public et détourne les potelets métalliques qui peuplent les zones urbaines. Il y installe son personnage à l'œil unique appelé CyKlop. Il s'inspire des archétypes de l'art populaire, de la BD, du manga, de l'Art Toys... Il a réalisé de nombreuses installations à Paris, Marseille, Le Havre, Angers, Berlin... et expose régulièrement son travail dans la rue ou en galerie.

Le CyKlop / Olivier D'Hondt, graphiste/plasticien
Mail. : lecyklop@gmail.com / Tél. : 06 76 23 73 57

Visuels sur demande : lecyklop@gmail.com
Plus d'infos : www.lecyklop.com

ZooStreet 2010
by **Le CyKlop** :
80 + 13 poteaux
customisés
Univer,
Espace d'art
contemporain
6 cité de
l'ameublement,
Paris 11^e



Les photographes

Cécile Gabriel / www.cecilegabriel.com

En janvier 2003, LIFE publie une de ses photographies en pleine page dans un numéro spécial 2002, The year in pictures. Cette prestigieuse parution la décide à mener parallèlement les professions de photographe et de comédienne. Le portrait représente alors l'essentiel de son activité, ce qui l'amène à collaborer à plusieurs reprises avec la marque Sephora, le joaillier Fred et les éditions Dargaud pour qui elle photographie les auteurs et illustrateurs depuis 2004. En 2007, son premier album jeunesse *Quelle émotion ?!* paraît chez Mila éditions. Elle y met en scène, de façon ludique avec un principe d'indices et de fenêtres, vingt sept émotions d'enfants en situation. Le livre rencontre un vif succès et devient une référence pour parler des émotions dans le milieu éducatif. Nathan lui commande alors de nouvelles images pour une mallette pédagogique sur les émotions. *Quelle est ton ombre ?* paraît en 2008, promenade pleine de surprises entre ombres et reflets et *Quelle journée !* en 2010 dans lequel l'enfant retrouve tout ce qu'il fait du lever au coucher. Elle réalise aussi deux cahiers d'activités avec la photographie comme support IMAGINE dans les nuages et IMAGINE dans les arbres. En avril 2011, Actes Sud Junior lui édite *Photos à transformer* soit 60 pages de photos à réinventer tout au long de l'année.

Gérard Lavalette / www.parisfaubourg.com

Gérard Lavalette a deux passions : Paris et la photographie, la photographie et Paris. Curieux, badaud, il aime se promener dans la ville. Elle est son univers. Il préfère les quartiers encore populaires bien que boboisés de l'Est parisien. Toujours un boîtier en bandoulière pour fixer l'image que la mémoire peut oublier. L'objectif comme troisième œil, celui qui arrête le temps et en conserve la trace : la photographie. C'est donc à une balade parisienne et plus particulièrement au cœur du onzième arrondissement qu'il vous invite à le suivre. Certaines de ses photos sont récentes, d'autres beaucoup plus anciennes. Ce sont des témoignages sur la vie de nos quartiers. Vous y retrouverez des ambiances, des lieux et des personnages qui vous sont familiers.

Philippe Bonan / www.philippe-bonan.com

Après sa rencontre avec André Villers en 1986, il apprend la photographie et réalise son premier portrait de l'artiste Jean Messagier. S'ensuivra une longue série de collaborations avec Keith Haring, Zao Wou Ki, Ben, César, Arman, Robert Doisneau, Édouard Boubat, Richard Texier, la sculpteur française Louise Bourgeois... En 1999, la Maison européenne de la photographie lui achète vingt portraits d'artistes à Paris. « *Pour faire une bonne photo, il faut surtout capter la lumière de son émotion et celle de la personne que l'on photographie...* » Passionné par l'art urbain, Philippe Bonan n'a eu de cesse de suivre le travail des plus grands artistes urbains français et étrangers. Il est un témoin discret et sensible de l'artiste au travail et de l'œuvre d'art ouverte à tous les regards, sans élitisme ni maniérisme.

Stéphane Santini / www.stephane-santini-photos.com

Après une formation Universitaire en Lettres Modernes et Cinéma, Stéphane Santini s'est spécialisé pendant une décennie, dans la photographie argentique noir et blanc de scène Théâtre et Danse, collaborant alors avec nombre d'institutions liées. L'avènement du numérique a ensuite orienté sa recherche vers la couleur, toujours empreinte de contrastes forts, où prédominent les rapports aux ombres, aux reflets et à la matière. On les retrouve présentés par thèmes sur son site, ainsi que les traces de son regard sur le monde et sur « l'Autre ». Ses images tendent à transcender ce qui échappe au regard commun, accentuant la valeur artistique de ce qui nous est donné à voir.

Les partenaires



Univer, espace d'art contemporain

La galerie a exposé près de 300 artistes depuis 2006, pour 40 expositions dont certaines collectives. Direction : Colette Colla. Univer / Espace d'art contemporain, 6 cité de l'Ameublement 75011 Paris - Tél. : 01 43 67 00 67 - uni-ver@orange.fr
Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 19h. www.uni-ver.com



 www.facebook.com/ArtyWalrus

Arty Walrus : art mural à la portée de tous !

Arty Walrus vous propose un catalogue exclusif d'artistes internationaux dont les œuvres sont reproduites sous formes de stickers muraux de très grand formats. De fabrication française et d'une qualité irréprochable, la plupart de ces stickers muraux sont repositionnables, vous permettant de les changer facilement de pièces ou de les emmener avec vous lors d'un déménagement. www.Artywalrus.fr



Création de stands pour événements

Création de stands pour événements, expositions européennes. Fabrication sur mesure ou standardisée. Conception visuelle. 9, rue Jules Tellier 76600 Le Havre
Té. : 02 35 21 50 10 / 06 80 07 70 67 - cathy@prodexpo.fr - www.prodexpo.fr